



Photo : © Agat films

**n°06** PROGRAMME  
DU 16/04 AU 07/05

**2025**



Photo : © Cheyenne Studio - Bodin's Production - SND - M6 Films

[www.cineparc.fr](http://www.cineparc.fr)

## Cinéma Art et Essai Labellisé Jeune Public

### Tarifs

Tarif normal : 5,50 €  
Carte d'abonnements (10 COUPONS) : 45 €  
Tarif réduit : 3,50 €  
(- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires minima sociaux, carte Cézam sur présentation d'un justificatif)

Réservez votre couitourage sur [www.travelling-cine.fr](http://www.travelling-cine.fr) et gagnez des places de ciné !



⚠ LA CARTE BLEUE N'EST PAS ACCEPTÉE ⚠

### FILMS REPÉRÉS sous réserves de programmation



### Contacts

Syndicat Intercommunal Ciné Parc  
Maison du Parc - 63880 Saint-Gervais-sous-Meymont  
Tél. 04 73 95 58 00 - Fax 04 73 95 57 84  
[cineparc@parc-livradois-forez.org](mailto:cineparc@parc-livradois-forez.org) - [www.cineparc.fr](http://www.cineparc.fr)

Avec le soutien des municipalités de  
Arlanc, Billom, Bort-l'Étang, Cunlhat, Escoutoux, Félines, Isserteaux, Job, La Chaise-Dieu, La Chapelle-Agnon, Le Vernet-la-Varenne, Olliergues, Puy-Guillaume, St-Amant-Roche-Savine, St-Dier-d'Auvergne, St-Germain-l'Herm, St-Jean-des-Ollières, St-Jean-d'Heurs, St-Georges-Lagricol, St-Victor-Montuaniex, Sauvessanges, Sauxillanges, Sugères, Tours-sur-Meymont, Vertolaye, Vic-le-Comte et le concours de « Sauve qui peut le court métrage »



## LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE

40mn | Animation | Famille | De Zdeněk Miler

Public : à partir de 3 ans

La joyeuse petite taupe revient dans une **formule inédite en ciné concert pour deux avant-première françaises avec le Quatuor Prima Vista** : Sa curiosité et sa malice l'entraînent une nouvelle fois dans des aventures burlesques et attendrissantes qui feront le bonheur des plus petits spectateurs !

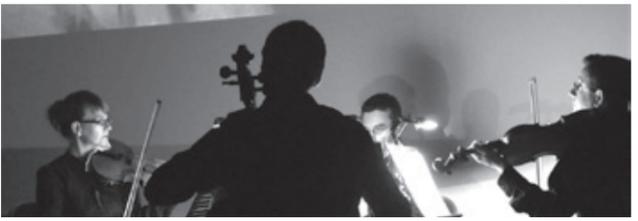


Photo : Ciné Parc

**SÉANCES UNIQUES**  
Mercredi 16 avril à 10h30 Puy-Guillaume (Salle des fêtes)  
Mercredi 16 avril à 16h Lezoux (Médiathèque)

Séances proposées en collaboration avec l'ADRC

Tarifs Ciné Parc

## PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN

40mn | Animation | Famille  
De Anastasiya Sokolova, Jakub Kouril, Ursula Ulmi

Public : à partir de 3 ans

Un programme de 5 courts-métrages pour plonger dans les mondes marins...

### SÉANCES

**10 h 30 - Dans les salles des fêtes**  
Mardi 22 avril Sauvessanges (Salle paroissiale)  
Mardi 22 avril Lezoux (Médiathèque Intercommunale)  
Mercredi 23 avril Cunlhat  
Vendredi 25 avril La Chaise-Dieu (Auditorium Cziffra)  
Lundi 28 avril Sugères  
Mardi 29 avril St-Dier-d'Auvergne  
Mercredi 30 avril Puy-Guillaume

Réservation obligatoire uniquement pour les séances de Lezoux et Puy-Guillaume au 04 73 95 58 00 ou [cinemome@parc-livradois-forez.org](mailto:cinemome@parc-livradois-forez.org)

Pour les animations en complément de la séance : à consulter sur le site

Séances organisées en collaboration avec les communautés de communes Billom communauté, Ambert Livradois-Forez, Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu, Entre Dore et Allier et les communes respectives

## SAUVAGES

1h27 | Animation | Réalisé par Claude Barras  
Écrit par Catherine Paillé, Claude Barras

Public : à partir de 6 ans

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

### SÉANCES

**15 h - Dans les salles des fêtes**  
Mercredi 23 avril Cunlhat  
Jeudi 24 avril Arlanc  
Vendredi 25 avril La Chaise-Dieu (Auditorium Cziffra)  
Vendredi 25 avril Vertolaye  
Lundi 28 avril Sugères  
Mardi 29 avril St-Dier-d'Auvergne  
Mercredi 30 avril Puy-Guillaume  
Mercredi 30 avril St-Jean-d'Heurs

Réservation obligatoire uniquement pour la séance de Puy-Guillaume au 04 73 95 58 00 ou [cinemome@parc-livradois-forez.org](mailto:cinemome@parc-livradois-forez.org)

Pour les animations en complément de la séance : à consulter sur le site

Séances organisées en collaboration avec les communautés de communes Billom communauté, Ambert Livradois-Forez, Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu, Entre Dore et Allier et les communes respectives

## PADDINGTON AU PÉROU

1h45 | Animation | Aventure, Comédie, Famille  
Réalisé par Dougal Wilson | Écrit par Mark Burton (IV), Jon Foster

Public : à partir de 6 ans

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

### SÉANCES

**15 h - Dans les salles des fêtes**  
Mardi 22 avril Billom  
Mercredi 23 avril Bort-l'Étang  
Mercredi 30 avril Vic-le-Comte  
Samedi 03 mai St-Victor-Montuaniex

## JEAN MOULIN : 17 JUIN 1940 au 21 JUIN 1943

1h23 | Documentaire | 1977 | Réalisé par Henri Calef  
Écrit par Henri Calef, Henri Michel | Avec Serge Vincent, Danièle Aymé, Marie Claude Deuiege, Pascal Minelli...

Public : adultes et adolescents

Jean Moulin s'engage dans la Résistance dès 1940 et n'arrête qu'à son arrestation le 21 juin 1943. À la fin de la guerre, il devient un héros national et un symbole de toute la Résistance....

### SÉANCE UNIQUE

Mercredi 07 mai à 20h30 Puy-Guillaume (Salle des fêtes)

Discussion à l'issue de la séance en présence de l'acteur principal Serge Vincent

Séance unique organisée par la municipalité de Puy-Guillaume

Entrée gratuite offerte par la municipalité

## SÉANCES SPÉCIALES FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE 2025

[www.clermont-filmfest.com](http://www.clermont-filmfest.com) ou [www.cineparc.fr](http://www.cineparc.fr)

### SÉANCES

Vendredi 11 avril à 20h30 - Billom (Moulin de l'Étang)  
Séance COUPS DE CŒUR du Festival (adultes et adolescents)  
Mercredi 16 avril à 20h30 - Cunlhat (Salle des fêtes)  
Séance Courts-métrages POLAR (adultes et adolescents)  
Mardi 22 avril - Lezoux (Médiathèque intercommunale)  
15h et 17h - Séance enfant (à partir de 5 ans)  
20h30 - Séance Courts-métrages POLAR (adultes et adolescents)

Séances en partenariat avec Sauve qui peut le court-métrage

En collaboration avec les communautés de communes Billom communauté, Entre Dore et Allier, les communes respectives

!!! Tarifs hors abonnements Ciné Parc : 5.50 € / 3.50 €

## LA THÉORIE DU BOXEUR

1h38 | Documentaire | Écrit et réalisé par Nathanaël Coste

Public : adultes et adolescents

Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer...

### SÉANCES

**20 h 30 - Dans les salles des fêtes**  
Mercredi 16 avril Sauxillanges  
Mercredi 07 mai Cunlhat

En présence du réalisateur le 07 mai à Cunlhat

Séances organisées en collaboration avec L'Amicale laïque de Billom, La ligue des droits de l'Homme et la Maison des Loisirs et de la Culture de Billom, Billom sans frontières, Le Festival « Autour d'Elles », Les ateliers citoyens de Sauxillanges, la bibliothèque de Sauxillanges, Les Amis de la Comté Républicaine de Vic-le-Comte et les municipalités respectives

# MICKEY 17 (VOstf)

2h17 | Action, Comédie, Science Fiction  
Écrit et réalisé par Bong Joon Ho  
Avec Robert Pattinson, Naomi Achie, Steven Yeun

**Public : adultes et adolescents avec avertissement**

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie.



Photo : © Warner Bros. Entertainment Inc.

**Abus de Ciné :** « Épinglant également au passage l'inclinaison des plus riches à utiliser les autres comme rats de laboratoires ou comme chair à canon, le scénario apparaît on ne peut plus d'actualité. » Olivier Bachelard

**France Info Culture :** « Même si Bong Joon Ho se complait quelque peu dans la richesse visuelle de l'univers de «Mickey 17», ce qui rallonge quelque peu la durée de son film, c'est un bonheur de voir une œuvre de science-fiction aussi aboutie. » Jacky Bornet

# LA PAMPA

1h43 | Drame | Réalisé par Antoine Cheurollier  
Écrit par Bérénice Bocquillon, Antoine Cheurollier  
Avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard

**Public : adultes et adolescents avec avertissement**

**Festival de Cannes 2024 : Semaine de la critique**

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat.



Photo : © Agat Films

**Marie Claire :** « Bouleversant du début à la fin, «La Pampa» est l'un des meilleurs films vus ces dernières années abordant l'adolescence au même titre que la masculinité toxique. » Pauline Weiss

**Les inrockuptibles :** « Outre la justesse du jeu des acteurs, le film multiplie les déviations avec une vraie grâce, se joue des faux-semblants et finit par atteindre une densité tragique assez bouleversante. » Bruno Deruisseau

## L'info en plus CINÉPARC

Si *La Pampa* est le premier long-métrage d'Antoine Cheurollier, il a fait ses gammes à la télévision, en réalisant notamment plusieurs épisodes du *Bureau des Légendes* et de *Baron Noir*. Ensuite, Disney lui a proposé de mettre en images l'histoire de Malik Ousseki sous forme de série, et c'est durant ce projet qu'il a songé à *La Pampa*, comme il l'explique : « Est-ce qu'on allait m'autoriser à filmer ce qui est indispensable à mes yeux ? C'est une question que je me pose beaucoup et dès l'écriture [...] Sur *La Pampa*, je me suis demandé comment singulariser un propos qu'on a déjà vu cent fois : le coming-of-age, la masculinité toxique, etc. La réponse se trouve, je crois, dans mes personnages, dans leurs trajectoires. » Antoine Cheurollier compare son travail à la mise en scène à « un trait direct ». Il souhaitait également ne pas influencer sur l'émotion du spectateur et le laisser libre d'être ému lorsqu'il le souhaite. Son credo ? La sobriété et la pudeur. Une ligne directrice que le réalisateur utilise également dans sa direction d'acteurs, « dépourvue d'artifices ». En revanche, la lumière, les mouvements et les focales contrastaient volontairement avec cette sobriété et devaient avoir une « forme d'amplitude », pour charger le film de l'intensité que les personnages traversaient.

## SÉANCES

### 20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Samedi 19 avril	St-Germain-l'Herm
Jeudi 24 avril	St-Georges-Lagricol
Vendredi 25 avril	Vertolaye
Mardi 29 avril	St-Dier-d'Auvergne
Mercredi 30 avril	Vic-le-Comte
Vendredi 02 mai	St-Jean-d'Heurs

Film précédé d'un court métrage : *Louis 1<sup>er</sup> roi des moutons*  
Markus Wulf - Allemagne - Animation - 2022

# FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

1h25 | Animation | Aventure, Famille, Fantastique  
Réalisé par Gints Zilbalodis  
Écrit par Gints Zilbalodis, Matīss Kaza

**Public : à partir de 8 ans**

**César & Oscar du meilleur film d'animation 2025**  
**Prix du public & prix du Jury Festival d'Annecy 2024**

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux...



Photo : © UFO Distribution

**Culturopoing.com :** « «Flow» n'est pas seulement une expérience visuelle, technique et animaliste unique, c'est aussi un voyage auditif, qui permet de ressentir les matières, textures, densités, écoulements de la nature et entendre les chants, cris et bruits des animaux. » Frédéric Lambert

**Rolling Stone :** « Derrière la beauté des paysages et un onirisme qui n'est pas sans rappeler celui de l'univers de Miyazaki à l'occasion, l'analogie des comportements humains face à une menace environnementale n'est qu'une des raisons pour apprécier *Flow* sans réserve. » Xavier Bonnet

## L'info en plus CINÉPARC

Le cinéma de Gints Zilbalodis est influencé par Kubrick, Hitchcock, mais aussi Alfonso Cuarón et les premiers films de Paul Thomas Anderson. Bien sûr, il se dit également très imprégné par le maître de l'animation asiatique, Miyazaki. L'un des premiers courts-métrages de Gints Zilbalodis, *Aqua*, est une ébauche de *Flow*. « Chacun de mes courts métrages m'a aidé à apprendre de nouvelles techniques, et à chaque fois, le suivant était plus abouti. J'ai énormément appris aussi en réalisant mon premier long métrage, *Away*, dont je suis fier, car il est presque « mon film de fin d'études », mon diplôme non officiel, pour ainsi dire [...]. Ce sont ces petites astuces qui m'ont permis de le finaliser seul, exactement comme lorsqu'un jeune réalisateur de films en prises de vues réelles situe l'action de son histoire dans sa ville natale, fait jouer ses amis et tourne la plupart des scènes dans la maison de ses parents ! » Toutefois, sur *Flow*, c'est la première fois qu'il fait appel à une plus grosse équipe. La création de *Flow* a mis en tout cinq ans et demi, soit deux fois plus que son précédent long-métrage, *Away*. D'autre part, c'est une habitude depuis son premier court-métrage, *Rush* (2010), Gints Zilbalodis n'utilise jamais de dialogues, privilégiant davantage la narration visuelle.

## SÉANCES

### 20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Jeudi 17 avril	St-Amant-Roche-Savine
Vendredi 18 avril	St-Jean-des-Ollières
Vendredi 02 mai	Félines
Samedi 03 mai	St-Victor-Montuianeix (La Grange - Le bourg)
Mardi 06 mai	Lezoux (Médiathèque intercommunale)
Mardi 06 mai	Tours-sur-Meymont

Film précédé d'un court métrage : *Que Li Passe el Cel*  
Irene Iborra - Espagne - Animation - 2022

# LES BODIN'S PARTENT EN VRILLE

1h35 | Comédie | Réalisé par Frédéric Forestier  
Écrit par Vincent Dubois, Jean-Christian Fraiscinet  
Avec Vincent Dubois, Jean-Christian Fraiscinet, Guillaume Clerice

**Public : adultes et adolescents**

Quand Maria Bodin, fermière autoritaire et revêche, et son fils Christian, apprennent qu'une usine de fromage industrielle s'apprête à s'installer dans leur petit village, ils sont prêts à tout pour défendre leur fromagerie artisanale. Du Salon de l'agriculture au désert marocain, ils ne reculeront devant rien pour faire capoter ce projet d'usine : chantage, baston, courses-poursuites, une fois de plus, les Bodin's vont braver tous les dangers pour sauver leurs valeurs et leurs traditions.



Photo : © Cheyenne Studio - Bodin's Production - SND - M6 films

**Abus de Ciné :** « Si sans surprise des valeurs autour des traditions et coutumes sont de mise dans le récit, le dosage entre action et réflexion est plutôt bien équilibré. » David Brejon

**Le Parisien :** « Les fans ne devraient pas être déçus. » Pauline Conradsson

## L'info en plus CINÉPARC

*Les Bodin's partent en vrille* est le quatrième film mettant en scène le fameux duo comique créé en 1994 et composé de Vincent Dubois et Jean-Christian Fraiscinet, après *Mariage chez les Bodin's* (2008), *Amélie au pays des Bodin's* (2010) et *Les Bodin's en Thaïlande* (2021). Sous l'humour de cette comédie transparait un sujet sérieux : la désertification des villages de province et la fermeture des commerces locaux. Les Bodin's aiment partir d'un sujet sérieux et le traiter avec humour. Vincent Dubois et Jean-Christian Fraiscinet, connus pour leur talent d'improvisation, ont souvent ajouté des touches personnelles à leurs scènes, apportant des moments spontanés et drôles au film.

## SÉANCES

### Dans les salles des fêtes

Jeudi 17 avril à 18h et 20h30	Sugères
Vendredi 18 avril à 20h30	La Chapelle-Agnon
Samedi 19 avril à 20h30	Sauvessanges (Salle paroissiale)
Mercredi 23 avril à 18h et 20h30	Bort-l'Étang
Jeudi 24 avril à 20h30	Arlanc
Jeudi 24 avril à 18h	St-Georges-Lagricol
Vendredi 25 avril à 18h	La Chaise-Dieu (Auditorium Cziffra)
Mardi 29 avril à 20h30	Olliegues
Mardi 29 avril à 18h	St-Dier-d'Auvergne
Mercredi 30 avril à 18h et 20h30	Puy-Guillaume
Jeudi 01 mai à 20h30	Chaméane

Film précédé d'un court métrage : *Soit heureuse ma poule*  
Mélanie Auffret - France - 2017

## L'info en plus CINÉPARC

*Mickey 17* porte à l'écran le livre *Mickey7* d'Edward Ashton, paru en 2022. Bong Joon Ho a été séduit par l'histoire dès la lecture du résumé du roman : « en me lançant dans la lecture du livre, j'ai été de plus en plus absorbé par l'intrigue d'autant que j'ai trouvé le concept de la répliation humaine d'une singularité totale – et très différent du clonage. Et j'ai trouvé que dans les termes mêmes de l'expression répliation humaine, on sentait toute la dimension tragique de la condition des « Remplaçables. » Je me suis alors demandé ce que ça ferait d'être cette personne répliquée. » Concernant l'écriture du scénario, c'est une étape que Bong Joon Ho n'apprécie pas car elle est très solitaire et pénible pour lui : « Je suis auteur-réalisateur depuis longtemps et j'écris tous mes scripts, si bien qu'on pourrait se dire que c'est mon destin. Mais je sais toujours que le scénario sera finalisé en six ou huit mois, et j'affronte donc le travail d'écriture avec cela en tête. »

## SÉANCES - Dans les salles des fêtes

### 15 h

Samedi 19 avril Lezoux (Médiathèque intercommunale)

### 20 h 30

Mardi 22 avril	Billom
Mercredi 23 avril	Cunlhat
Vendredi 25 avril	La Chaise-Dieu (Auditorium Cziffra)
Jeudi 01 mai	Sauxillanges

*Mickey 17* est projeté dans le cadre du festival Fureurs d'avril porté par le GRAC. Cet événement propose une programmation créative et des expériences immersives, où les films se mêlent à des animations et des moments de partage au sein des salles de cinéma.

La séance de Lezoux sera suivie d'une discussion avec un professionnel des effets spéciaux (VFX), David KS Guionet.